

**ACADEMIA ROMÂNĂ**

**INSTITUTUL DE FILOSOFIE ȘI PSIHOLOGIE  
„CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU”**

**STUDII DE ISTORIE  
A FILOSOFIEI ROMÂNEȘTI  
VOL. XI**

**LUCIAN BLAGA, 120 DE ANI DE LA NAȘTERE**

Coordonarea și îngrijirea ediției:

**MIHAI POPA, MONA MAMULEA,  
VIOREL CERNICA, TITUS LATES**



**EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE  
București, 2015**

# CUPRINS

## I. LUCIAN BLAGA, 120 DE ANI DE LA NAȘTERE

### 1. FILOSOFIA CULTURII

(coord. MIHAI POPA)

<b>Alexandru Surdu</b> , Ondulațiunea universală și sufletul românesc .....	11
<b>Ion Dur</b> , Filosofia lui Blaga: între alianțe și limbaj .....	19
<b>Eugeniu Nistor</b> , Aspecte ale fenomenului religios în opera filosofică a lui Lucian Blaga ...	32
<b>Mihai Popa</b> , Creația tradițională și identitatea românească. Reflecții pe marginea lucrării <i>Orizont și stil</i> a lui Lucian Blaga .....	45

### 2. EPISTEMOLOGIE

(coord. MONA MAMULEA)

<b>Mircea Flonta</b> , O voce care nu a fost auzită: Lucian Blaga și reorientarea istorică a filosofiei științei .....	53
<b>Ioan Biriș</b> , Lucian Blaga despre rolul metodologic al analogiei în formarea conceptelor .....	65
<b>Constantin Stoescu</b> , Critica făcută de Stăniloae teoriei lui Blaga despre cunoașterea prin revelație .....	78
<b>Mona Mamulea</b> , Realitatea se întoarce: O presuposiție a lui Blaga despre raportul cunoaștere–realitate.....	90

### 3. METAFIZICĂ ȘI COSMOLOGIE

(coord. VIOREL CERNICA)

<b>Vasile Muscă</b> , Metafizica lui Lucian Blaga în ipostaza unui „nou început” .....	99
<b>Ionuț Isac</b> , Contra-mitul „paradisului tragic”. Despre tâlcul metafizic al cenzurii transcendente.....	109
<b>Cornel-Florin Moraru</b> , Negația la Mircea Vulcănescu și cunoașterea luciferică blagiană. Întâlnirea a două orizonturi de interpretare a ethosului românesc.....	121
<b>Ioan Drăgoi</b> , Poziția lui Lucian Blaga față de fenomenologie .....	131

### 4. BLAGA ÎN TRADUCERE

(coord. MIHAI POPA)

<b>Rainer Schubert</b> , Despre ce înseamnă a traduce filosofia lui Blaga în germană. Mărturia unui traducător austriac (traducere din limba germană de <b>Mihai-Andrei Todoca</b> ).....	143
---	-----

<b>Michael S. Jones</b> , Lucian Blaga despre diferența dintre culturile minore și cele majore [cu un fragment din <i>Ființa istorică</i> , capitolul 3] (traducere din limba engleză de <b>Ovidiu G. Grama</b> ) .....	155
<i>Monografii, volume colective și antologii dedicate filosofiei lui Lucian Blaga</i> ( <b>Titus Lates</b> ).....	165

## II. CATEGORII ALE FILOSOFIEI ROMÂNEȘTI

(coord. MONA MAMULEA)

<b>Teodor Dima</b> , Antinomii metodologice în epistemologie.....	171
<b>Viorel Cernica</b> , Categorie, concept intercultural și experiență filosofică .....	176
<b>Constantin Aslam</b> , Interculturalitatea, între practici filosofice reale, percepții cultural-ideologice și evaluări metafilosofice. Studiu de caz: trăirea și trăirismul .....	185

## III. MĂRTURII

<b>Marin Diaconu</b> , Emil Cioran și Bucur Țincu [mărturii și documente] .....	195
---	-----

## IV. RESTITUIRI

(coord. TITUS LATES)

<b>Dumitru Isac</b> , Lucian Blaga, filosof al culturii (text inedit) .....	203
<b>Constantin Noica</b> , Pentru o teorie a câmpurilor logice .....	213
<b>Dragoș Popescu</b> , Studiu introductiv. Categorie, câmp, undă și semnificația contemporană a logicii .....	215
Notă asupra ediției .....	226
<b>C. Noica</b> , Pentru o teorie a câmpurilor logice (text inedit) .....	227
Index de termeni noicieni.....	268

## V. SEMNAL

<i>Istoria filosofiei românești în anul 2014</i> (bibliografie de <b>Titus Lates</b> ) .....	271
--	-----